

# 大阪ハイドントリオ

## クリスマス Christmas Concert コンサート

ハイドン ピアノ三重奏曲第 21 番 八長調  
ショパン ノクターン第 17 番 ロ長調  
幻想曲 へ短調  
モーツァルト ヴァイオリンソナタ第 21 番 ホ短調  
メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第 1 番 二短調

ヴァイオリン 豊嶋博満  
チェロ 豊嶋和史  
ピアノ 石田敏明

2021年 12月 18日(土)

開演 14:00 開場 13:30

箕面市立文化芸能劇場 小ホール

主催 豊嶋音楽研究会

入場料 〔一般〕 前売 2,000 円 当日 2,500 円  
〔学生〕 前売 1,000 円 当日 1,500 円

チケット取扱 箕面市立文化芸能劇場 072-726-3000  
株式会社逸品館 06-6644-9101  
国際楽器社 06-6252-0222

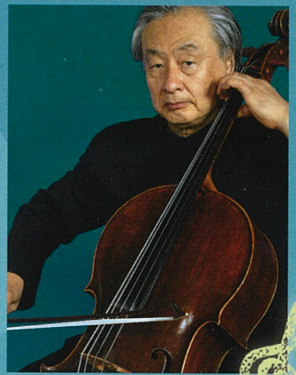
# 大阪ハイドントリオ メンバー



上智大学卒業。2歳よりヴァイオリン、9歳よりヴィオラをはじめ、中学高校時代には吹奏楽で管打楽器にも親しむ。大学在学中より室内楽奏者・指揮者・作編曲家として活動。近年、ソリストとして東京ヴィヴァルディ合奏団、バッハ・バルトーク合奏団と共演するなど、活動の幅を広げている。ハイリゲンベルク夏期国際音楽アカデミーにおいてミヒヤエル・ハウバー氏の室内楽クラス受講。同修了演奏会出演。プラハ室内楽マスターコースにてカレル・シュペリナ氏のクラス受講。2011年度東京音楽大学交流学生。ヴィオラをライナー・モーク、升谷直嗣、川崎和憲の各氏に、指揮を野口芳久氏に師事。瀬戸内『し・ま・の・音楽祭』主宰。大阪ハイドン弦楽四重奏団1stVn奏者。箕面市立中小学校、大阪教育大学附属池田中学校卒業。

## Violin

ヴァイオリン  
豊嶋博満



愛媛県西条市生まれ。大阪府立北野高校を経て立命館大学文学部哲学科卒業。在学中より指揮活動を開始し、各地のオーケストラを指揮する。バロックから現代に至る幅広いレパートリーを持ち、特にブルクナーにおける確かな造形と自然な演奏形式には定評がある。室内楽の分野でも自らフルート奏者、チェロ奏者、司会者として各地でバロックコンサートなどに出演し、好評を博す。また、指揮、ピアニスト、管弦楽器奏者を指導するほか、成人の弦楽器入門者へのシステマティックな指導にも力を注いでいる。作曲を故・猪本隆氏に師事、フルートをマルセル・モイーズの、指揮及び音楽総論をセルジウ・チェリビダッケのゼミナールに学ぶ。アンサンブル・ソノリテ主宰。箕面ヴィヴァルディ合奏団、バッハ・バルトーク合奏団指揮者。大阪、福井、名古屋、高知にレッスンルーム開設。

## Cello

チェロ  
豊嶋和史



岩内郡共和町出身。4才よりピアノを始める。北海道教育大学札幌校卒業、同大学院修了。ベルリン音楽大学卒業、同大学院修了。2004年にドイツから帰国後、ソロリサイタル、室内楽、伴奏など道内を中心に活発な演奏活動が続ける。第10回JILA音楽コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。2007年、第16回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と協演。2009年札幌市民芸術祭大賞受賞。2015年札幌市文化奨励賞受賞。2021年第1回新都心国際ピアノコンクールにて最高位。ピアノ公開講座講師、コンクール審査員を務める。北翔大学短期大学部准教授、札幌大谷大学非常勤講師。日本ピアノ教育連盟北海道支部副支部長。札幌音楽家協議会、北海道国際音楽交流協会、Grand Clair、ベルリナー・バーレン各会員。

## Piano

ピアノ  
石田敏明